

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Area linguistico-artistico-espressiva

Italiano		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Comprendere globalmente il messaggio 3. Comprendere il messaggio in modo analitico (avvio) 	Comprendere il messaggio in modo globale
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali 3. Riferire su argomenti e temi 4. Usare il lessico specifico 	Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione); Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole e corretto 2. Comprendere globalmente un testo 3. Comprendere il testo in modo analitico 4. Comprendere il lessico specifico (avvio) 	Leggere in modo sufficientemente corretto, comprendere in modo globale semplici testi; analizzarli in modo essenziale
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico - grammaticale 4. Usare un lessico appropriato (avvio) 	Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfologico
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le strutture morfologiche proposte 2. Applicare le strutture morfologiche proposte 3. Conoscere le linee sintattiche essenziali 	Conoscere e applicare le principali strutture morfologiche

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Comprendere globalmente il messaggio 3. Riconoscere i vari tipi di testo proposti 	Comprendere il messaggio in modo globale; riconoscere alcune tipologie testuali
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali 3. Riferire su argomenti e temi 4. Usare il lessico specifico (consolidamento) 	Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione); raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo 2. Comprendere un testo in modo analitico 3. Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana 4. Comprendere il lessico specifico (consolidamento) 	Leggere in modo corretto; comprendere globalmente un testo; analizzarlo in modo essenziale; comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico 4. Usare un lessico appropriato (consolidamento) 	Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente corretti
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le strutture morfologiche, conoscere le strutture sintattiche e saperle applicare 2. Conoscere i principali mutamenti della lingua 	Conoscere le strutture morfologiche e le strutture sintattiche; conoscere i principali mutamenti della lingua

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Riconoscere i vari tipi di testo proposti 3. Comprendere il messaggio in modo analitico 4. Applicare le tecniche di supporto all'ascolto 	Comprendere il messaggio in modo globale; riconoscere i vari tipi di testo in modo guidato
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente e personale in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali su temi specifici 3. Riferire su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato 4. Usare il lessico specifico 	Intervenire in modo adeguato su temi e problematiche proposti; esporre in modo semplice ma sufficientemente chiaro e ordinato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo 2. Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana 3. Comprendere il testo in modo analitico 4. Comprendere il lessico specifico 	Leggere in modo corretto; comprendere in modo globale semplici testi; analizzarlo in modo essenziale; comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico 4. Usare un lessico appropriato 	Produrre semplici testi sostanzialmente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente coerenti
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le strutture morfologiche e sintattiche 2. Conoscere ed analizzare la frase complessa; le proposizioni coordinate e subordinate 3. Conoscere l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli 	Conoscere e applicare le strutture morfo-sintattiche essenziali; conoscere e analizzare le principali proposizioni del periodo; conoscere a grandi linee l'evoluzione della lingua italiana

Lingue comunitarie

Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano espressi in modo lento e chiaro
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano	Comprendere i dati più significativi di un testo scritto inerente il vissuto quotidiano
<i>Produzione della lingua orale</i>	Esprimersi in modo chiaro e comprensibile su argomenti personali	Rispondere in modo essenziale a domande formulate in modo lento e chiaro relative alla sfera personale
<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto brevi testi relativi alla sfera personale	Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi di tipo personale
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche associate ad un lessico di base

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità	Comprendere semplici messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Desumere informazioni da varie tipologie di testi scritti	Comprendere le informazioni principali contenute in testi scritti di varie tipologie
<i>Produzione della lingua orale</i>	Parlare in modo coerente delle proprie esperienze e partecipare in modo adeguato ad una conversazione scambiando informazioni relative a bisogni di tipo quotidiano	Rispondere in maniera semplice ma comprensibile a domande relative a bisogni di tipo quotidiano e formularne alcune tra le più importanti
<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso varie tipologie testuali	Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi di varia tipologia
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un minimo bagaglio lessicale

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi di varie tipologie	Comprendere le parti principali di messaggi di varie tipologie
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Desumere informazioni dettagliate da varie tipologie di testi scritti	Riconoscere le informazioni principali da varie tipologie di testi scritti
<i>Produzione della lingua orale</i>	Essere in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale e relativi alla cultura ed alla civiltà del paese della L2	Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti familiari e saper riferire, anche in L1, alcuni aspetti della cultura e della civiltà e del paese di cui si studia la lingua
<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso varie tipologie testuali	Produrre in modo comprensibile brevi testi di varie tipologie
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un adeguato bagaglio lessicale

Educazione musicale

Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La notazione moderna ritmica - dinamica - melodica 2. Il semplice lessico necessario alla comprensione e comunicazione dei contenuti ed attività preposte 3. Semplici elementi di cultura musicale (cenni sui popoli antichi fino al medioevo) 	Saper interpretare i significati di alcuni elementi della notazione
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melodia da repertori diversi nell'estensione di circa un'ottava, semplici canoni, musica d'insieme 2. Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali nella prima ottava 	Sapere eseguire una semplice melodia con il flauto e saper modulare la voce
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori vari 2. Proposte d'ascolto ed operative sulla musica e gli strumenti usati dai popoli antichi 3. Cenni di acustica: la voce 	Saper cogliere e descrivere in modo semplice le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisazioni libere e con regole di brevi elementi musicali 2. Variare ed elaborare brevi elementi musicali 3. Sviluppo del senso ritmico 	Saper riprodurre un modello ritmico semplice

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I suoni alterati. Tempi semplici e composti e cenni sui gruppi irregolari 2. Classificazione dei principali strumenti musicali 3. Semplici elementi di cultura musicale collegati alle proposte d'ascolto e operative fino al Romanticismo 	Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti per categoria – riconoscere i principali segni di alterazione
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cori parlati e ritmici – melodie e canzoni dell'estensione superiore all'ottava, semplici polifonie 2. Il flauto soprano: diteggiature naturali in un'estensione ed alterate superiore all'ottava 	Sapere eseguire un brano semplice con la presenza di qualche suono alterato
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori diversi 2. Identificazione classificazione dei vari strumenti in base al timbro 3. Riconoscere alcune forme musicali attraverso l'ascolto 	Riuscire a riconoscere il timbro di alcuni strumenti. Saper analizzare in modo semplice il periodo di appartenenza di un brano proposto all'ascolto
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Variare ed elaborare semplici elementi musicali 2. Consolidamento ritmico 	Saper riprodurre alcuni modelli ritmici semplici

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici elementi di cultura musicale europea ed extraeuropea dal Risorgimento ai nostri giorni 2. Lessico specifico alla comprensione e comunicazione dei contenuti ed attività proposti 3. La musica Popolare, Leggera, Rock e Jazz 	Conoscere alcuni elementi dei principali eventi storici culturali che hanno caratterizzato gli ultimi due secoli di storia musicale
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo e consolidamento delle competenze e delle abilità già acquisite in esecuzioni più complesse 	Sapere eseguire un brano con la presenza di qualche suono alterato
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori diversi 2. Cenni di armonia: i giri armonici 3. Proposte di ascolto ed operative sulla musica fino ai nostri giorni 	Identificare e collocare stilisticamente brani di generi e stili diversi
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento del senso ritmico 2. Variare ed elaborare elementi musicali 	Saper riconoscere ed imitare ritmi più complessi

Arte e immagine		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Punto 2. Linea 3. Colore 4. Composizioni geometriche 5. Struttura della forma 	Conoscenza dei codici visivi di base
<i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Cere e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 	Conoscenza ed uso di strumenti e materiali differenti
<i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i>	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	Saper produrre semplici messaggi visivi
<i>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preistoria 2. Arte egizia 3. Arte greca: cretese e micenea 4. Arte greca classica 5. Arte romana 	Riferire di periodi artistici studiati con terminologia appropriata

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ritmo 2. staticità 3. dinamismo 4. leggi del colore 5. caratteristiche percettive 	Saper usare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale
<i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Colori e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 5. Mosaico 	Conoscenza ed uso di strumenti e materiali differenti
<i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i>	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	Saper produrre semplici messaggi visivi
<i>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte paleocristiana 2. Arte bizantina 3. Arte romanica 4. Arte gotica 5. Arte rinascimentale barocca 	Conoscere ed analizzare opere d'arte di epoche diverse attraverso criteri quali: superfici, volumi e colori

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luce ed ombra 2. Le regole della composizione 3. Il colore 	Saper usare in modo autonomo e creativo gli elementi del linguaggio visivo
<i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Colori e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 5. Mosaico 	<i>PRODURRE AUTONOMAMENTE ELABORATI GRAFICI CON TECNICHE DIVERSE</i>
<i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i>	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	<i>SAPER PRODURRE ED ELABORARE CREATIVAMENTE, AUTONOMAMENTE ED IN MODO CRITICO I MESSAGGI VISIVI</i>
<i>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte neoclassica; 2. Arte romanica; 3. Impressionismo e Post impressionismo; 4. Macchiaioli, Fauve, Espressionismo 5. Art Nouveau, Avanguardie artistiche ed arte contemporanea 	Conoscere le linee fondamentali dei periodi artistici studiati

Corpo movimento e sport

Obiettivi di apprendimento

<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo.
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

Area storico-geografica

Storia, Cittadinanza e Costituzione		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire esperienze ed eventi in successione temporale e cronologica 2. Individuare le caratteristiche sociali, politiche ed economiche di un evento 3. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) ed esporle oralmente. 	Conoscere gli eventi fondamentali dei periodi oggetti di studio; completare semplici schemi e ed esporre sinteticamente.
<i>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati 2. Individuare semplici analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà utilizzando indicatori di tipo geografico, politico, sociale, economico, culturale, religioso 	Ricostruire quadri di civiltà in modo semplice e guidato; individuare semplici relazioni di causa-effetto in modo guidato
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni italiane 	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni italiane
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo della ricerca storiografica: l'importanza e l'uso delle fonti 2. Conoscere le principali tipologie di fonti Lavorare sulle fonti (le quattro operazioni: selezionare, interrogare, interpretare, ricostruire) 3. Utilizzare un lessico specifico (riconoscere i termini- usare i termini specifici in modo appropriato) analizzare significato e origine dei termini 	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; ricavare semplici informazioni da fonti diverse

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inquadrare i fatti storici nel tempo e nello spazio 2. Usare gli schemi della periodizzazione (data inizio/fine, durata, classificatori) 3. Definire le caratteristiche sociali, politiche ed economiche di un evento 4. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) e relazionare in forma orale e/o scritta (testo) 5. Scoprire le radici storiche medievali nella realtà locale e regionale 	Ricostruire esperienze ed eventi in successione temporale e cronologica ; completare semplici schemi e mappe ed esporre sinteticamente
<i>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati 2. Individuare semplici analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà utilizzando indicatori diversi 	Ricostruire quadri di civiltà in modo semplice e guidato; individuare semplici relazioni di causa-effetto
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni europee 	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni europee
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo della ricerca storiografica: l'importanza e l'uso delle fonti 2. Conoscere le principali tipologie di fonti 3. Lavorare sulle fonti (le quattro operazioni: selezionare, interrogare, interpretare, ricostruire) 	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; riconoscere e usare alcuni termini specifici di facile accesso

	4. Utilizzare un lessico specifico (riconoscere i termini- usare i termini specifici in modo appropriato analizzare significato e origine dei termini)	
Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi 2. Ordinare gli eventi sul piano diacronico e sincronico con grafici temporali 3. Esaminare idee, lotte e movimenti politici che hanno definito la scena mondiale dell' '800-'900 4. Cogliere le connessioni tra storia locale, storia nazionale, storia mondiale, relativamente all '800-'900 sintesi (poster, mappe, schemi) 5. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) 6. Organizzare l'esposizione in modo coerente e personale, eventualmente argomentando. 	Conoscere gli eventi salienti della storia dell' '800-'900; leggere in senso diacronico e sincronico una semplice linea del tempo
<i>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati e cogliere le trasformazioni avvenute nei periodi interessati 2. Individuare analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà sempre più complessi e appartenenti a realtà storico-temporali differenti, utilizzando indicatori vari 	<i>RICOSTRUIRE QUADRI DI CIVILTÀ IN MODO SEMPLICE E GUIDATO; INDIVIDUARE SEMPLICI RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO</i>
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni extraeuropee 	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni extraeuropee
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo della ricerca storiografica: applicare il metodo della ricerca storiografica ricavando informazioni da più fonti, classificandole, confrontandole e utilizzandole per la ricostruzione dell'evento storico esaminato 2. Lavorare sulle fonti: confrontare più fonti sullo stesso argomento, cogliendo le diversità nella interpretazione degli eventi (confronto tra passato e presente) 	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; riconoscere e usare alcuni termini specifici di facile accesso

	3. Utilizzare un lessico specifico (analizzare significato e origine dei termini specifici – relazionare oralmente su un argomento di studio, utilizzando un lessico specifico.	
--	---	--

Geografia		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo di ricerca geografica <ol style="list-style-type: none"> a. Analizzare attraverso l'osservazione diretta/indiretta b. Riconoscere ed interpretare termini e simboli nei testi studiati 2. Osservare e descrivere il proprio ambiente 3. Orientarsi nello spazio e nella carta geografica 4. Conoscere le caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo 	Conoscere le principali caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo, orientarsi nello spazio e nella carta geografica in modo guidato
<i>Uso degli strumenti propri della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere carte geografiche 2. Usare semplici strumenti per la misurazione e l'orientamento 3. Utilizzare l'atlante 4. Costruire grafici, tabelle, mappe per la rappresentazione dei fenomeni geografici 	Saper leggere semplici carte geografiche e saper orientarsi sul territorio
<i>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed interpretare le trasformazioni prodotte dall'uomo sullo spazio terrestre Italia/Europa 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, ecc.) 3. Operare semplici confronti e classificazioni tra le aree regionali italiane ed europee sulla base di categorie socio-politiche, culturali, economiche 4. Conoscere le principali problematiche relative alle Regioni italiane ed europee 	Conoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo sullo spazio terrestre Italia/Europa
<i>Comprensione del linguaggio specifico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. utilizzare termini specifici (avvio) 3. leggere ed interpretare carte generali e tematiche dei territori oggetto di studio 4. avvio all'uso del linguaggio disciplinare 	Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, utilizzando i termini base del linguaggio disciplinare in modo guidato

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo della ricerca geografica 2. Individuare e valutare gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali 3. Ricavare informazioni dall'osservazione dei diversi aspetti geografici, socio-politici, economici, culturali relativi alle regioni europee 4. Conoscere ed interpretare le caratteristiche del paesaggio europeo 	Conoscere le fondamentali caratteristiche fisiche e umane del paesaggio europeo
<i>Uso degli strumenti propri della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e decodificare carte geografiche 2. Rappresentare, utilizzando una simbologia convenzionale, paesaggi e/o quadri ambientali 3. Consultare testi e confrontare informazioni 4. Costruire carte tematiche, mappe, grafici, cartogrammi 	Saper leggere, interpretare e costruire semplici carte tematiche, mappe, ecc.
<i>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, economia, ecc.) 3. Operare confronti e classificazioni tra le aree regionali europee sulla base di categorie socio-politiche, culturali, economiche, ecc. 4. Valutare le principali problematiche relative alle Regioni europee 	Individuare in modo guidato i fondamentali rapporti di causa/effetto relativi al fenomeno studiato
<i>Comprensione del linguaggio specifico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. Utilizzare termini specifici (potenziamento) 3. Leggere ed interpretare documenti geografici 4. Esporre con proprietà di linguaggio 	Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, potenziando l'uso del linguaggio specifico della disciplina

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo della ricerca geografica 2. Problematizzare fatti e fenomeni (sapersi confrontare con realtà geografiche, politiche, economiche, socio-culturali diverse) 3. Esaminare un argomento da diversi punti di vista 4. Conoscere ed argomentare sulle caratteristiche dei Paesi del Mondo 	Conoscere nelle linee essenziali, le fondamentali problematiche degli ambienti extraeuropei
Uso degli strumenti propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e decodificare carte geografiche 2. Interpretare dati e metterli in relazione 3. Ricercare materiali per lo studio e l'approfondimento 4. Leggere, spiegare e produrre tabelle e grafici 	LEGGERE, SPIEGARE E PRODURRE SEMPLICI CARTE GEOGRAFICHE E TEMATICHE, TABELLE, GRAFICI ECC.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, economia, ecc.) 3. Operare confronti e classificazioni tra le aree geografiche extraeuropee, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo 4. Valutare le principali problematiche relative ai Paesi extraeuropei 	Individuare in modo guidato i fondamentali rapporti di causa/effetto relativi alle varie realtà oggetto di studio
Comprensione del linguaggio specifico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. Utilizzare termini specifici (potenziamento) 3. Leggere ed interpretare documenti geografici 4. Esporre con proprietà di linguaggio 	Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, potenziando l'uso del linguaggio specifico della disciplina

Area matematico-scientifico-tecnologica

Matematica		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. Conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.
<i>Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	<i>ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD</i>
<i>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, ordinare e correlare dati 2. Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico 2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche 	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.
<i>Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	<i>ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD</i>
<i>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, ordinare e correlare dati 2. Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico 2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche 	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. Conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.
Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	<ol style="list-style-type: none"> 1. organizzare, ordinare e correlare dati 2. individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure

<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche
---	--	--

Scienze chimiche, fisiche e naturali

Classi prime/Classi seconde/ Classi Terze

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli elementi propri delle discipline</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli argomenti proposti (concetti, termini, simboli, classificazioni) 2. Conoscere aspetti generali e comportamentali di educazione alla salute 	Conoscenze essenziali relative ad ogni U.A., esplicitate come soglia di accettabilità
<i>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le caratteristiche, strutture, proprietà, processi 2. Utilizzare procedure per l'osservazione, organizzare dati, cogliere relazioni 	<i>ACQUISIRE ABILITÀ ESSENZIALI ESPLICITATE COME SOGLIA DI ACCETTABILITÀ DELLE U.A. CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA OSSERVAZIONE E ALLA DESCRIZIONE DI SEMPLICI FENOMENI</i>
<i>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i>	Analizzare eventi e fenomeni e formulare ipotesi di spiegazione	Riconoscere e riferire semplici cause di un fenomeno
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere termini specifici, simboli 2. Organizzare definizioni, descrizioni, spiegazioni 	Descrivere o spiegare in modo semplice e corretto oggetti e fenomeni di osservazioni

Tecnologia		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) - Saper classificare diversi disegni per tipologia. b) - Saper utilizzare materiali e attrezzi per il disegno. c) - Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria.	Uso in sicurezza di materiali ed attrezzi da disegno
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	b) Processi produttivi. c) Compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto. d) Progettare oggetti.	<i>USARE OGGETTI IN SICUREZZA.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza I principali settori dell'economia b) Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (legno, carta, vetro, ceramica). c) Conoscere le fondamentali costruzioni geometriche di figure piane.	Collegamento con l'ambiente e le principali caratteristiche dei materiali
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	a) Basi e fondamenti del disegno tecnico, costruzione di figure regolari.	Minima manualità, uso degli strumenti da disegno.

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) Sistema economico, mondo del lavoro. b) Ciclo di vita di un prodotto. c) Trasformazione dei materiali	Riconoscere in sicurezza oggetti.
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	a) Caratteristica dei vari settori b) Come nasce e si trasforma un "prodotto finito".	<i>SEMPLICE ANALISI DI PRODOTTI INDUSTRIALI E RICONOSCIMENTO DEI DIFFERENTI TIPI DI MATERIALI.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza dei principali settori dell'economia b) Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (materie plastiche, metalli, tecnologie agrarie). c) Conoscere le fondamentali costruzioni geometriche di figure solide.	Semplice analisi di prodotti industriali e riconoscimento dei differenti tipi di materiali.
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	a) Basi e fondamenti del disegno tecnico, costruzione di figure regolari solide. b) Proiezioni ortogonali.	Uso degli attrezzi da disegno.

Classi Terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) Energia e sviluppo, forme e fonti di energia. b) Funzioni dell'abitazione, organismo abitativo, elettrodomestici. c) Mercato del lavoro.	Uso domestico dell'energia, in sicurezza e in risparmio. Sicurezza di ambienti abitativi e lavorativi.
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	a) Sicurezza, qualità, energia, ambiente. b) Confrontare le varie forme, rappresentare modelli semplificati e principali generatori di energia c) Risparmio energetico.	<i>SICUREZZA NELL'USO DI UTILIZZATORI ED UTENSILI ELETTRICI.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza dei principali settori per la produzione energetica b) Fonti rinnovabili e non rinnovabili	Collegamento con l'ambiente e le principali caratteristiche dei materiali
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	Assonometrie.	Riconoscere le principali forme di solidi regolari, uso degli attrezzi.

Per la valutazione la scala di riferimento è la seguente:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. - Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	- I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.

8	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere, nell'analizzare temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Collegio dei Docenti, considerato il **DM 5/2009** che recita:

Articolo 1) Finalità della valutazione del comportamento degli studenti

La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- *accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;*
- *verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;*
- *diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;*
- *dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.*

Articolo 3) Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento

1. *Ai fini della valutazione del comportamento dello studente, il Consiglio di classe tiene conto dell'insieme dei comportamenti posti in essere dallo stesso durante il corso dell'anno.*
2. *La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi*

e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno, in relazione alle finalità di cui all'articolo 1 del presente decreto.

delibera i seguenti criteri per la valutazione del comportamento degli studenti:

- a) Rispetto del Regolamento d'Istituto**
- b) Frequenza e puntualità**
- c) Cura dei rapporti scuola-famiglia**
- d) Collaborazione con insegnanti e compagni**
- e) Rispetto degli impegni scolastici**

Il Collegio dei Docenti ricorda che ai sensi dell'**art.2** dello stesso DM 5/2009

2. La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa. La valutazione in questione viene espressa collegialmente dal Consiglio di classe ai sensi della normativa vigente e, a partire dall'anno scolastico 2008-2009, concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente.

3. In attuazione di quanto disposto dall'art. 2 comma 3 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, la valutazione del comportamento inferiore alla sufficienza, ovvero a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

Il Collegio dei Docenti ricorda inoltre il contenuto dell'**art.4** dello stesso DM 5/2009

Articolo 4) Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente

1. Premessa la scrupolosa osservanza di quanto previsto dall'articolo 3, la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 - nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto).

2. L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, ferma restando l'autonomia della funzione docente anche in materia di valutazione del comportamento, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente:

- a. nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al comma precedente;*
- b. successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del presente Decreto.*

3. Il particolare rilievo che una valutazione di insufficienza del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che la valutazione stessa sia sempre

adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di effettuazione dei Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.

In relazione a quanto sopra e ai criteri prima delineati il Collegio dei Docenti adotta la seguente griglia esplicativa della valutazione del comportamento declinata in base a specifici indicatori:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

CRITERI E INDICATORI					
VOTO	a) Rispetto del Regolamento d'Istituto	b) Frequenza e puntualità	c) Cura dei rapporti scuola-famiglia	d) Collaborazione con insegnanti e compagni	e) Rispetto degli impegni scolastici
10	Diligente e scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto	Frequenza assidua* e puntualità	Puntuale e precisa	Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola; grande attenzione e disponibilità verso gli altri	Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche
9	Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto	Frequenza assidua o assenze sporadiche*, rari ritardi e/o uscite anticipate	Puntuale	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni ed alle attività della scuola; attenzione e disponibilità verso gli altri	Puntuale svolgimento delle consegne scolastiche
8	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Alcune assenze*, ritardi e/o uscite anticipate	Non sempre sollecito nel produrre le giustificazioni delle assenze, far firmare le comunicazioni ai genitori, consegnare a scuola quanto richiesto nei tempi indicati	Buona attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; rapporti collaborativi all'interno del gruppo classe	Svolgimento delle consegne scolastiche
7	Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto	Ricorrenti assenze*, ritardi e/o uscite anticipate	Frequenti ritardi nel giustificare le assenze, dimenticanze o ritardi nel far firmare le comunicazioni ai genitori	Partecipazione discontinua all'attività didattica e/o saltuario disturbo; rapporti sufficientemente collaborativi all'interno del gruppo classe	Svolgimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche
6	Episodi ripetuti	Frequenti assenze* e	Continui ritardi nel	Scarsa	Svolgimento

	di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, anche soggetti a sanzioni disciplinari	numerosi ritardi e/o uscite anticipate	giustificare le assenze e nel far firmare le comunicazioni ai genitori	partecipazione alle lezioni e/o disturbo dell'attività didattica; comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e/o compagni	saluario dei compiti assegnati
5	Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore a 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): <u>condizione necessaria</u>	Numerose assenze* e continui ritardi e/o uscite anticipate	Totale inosservanza o noncuranza delle regole relative alle giustificazioni e alle comunicazioni	Completo disinteresse per le attività didattiche e/o continuo disturbo delle lezioni; comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e/o compagni	Mancato svolgimento dei compiti assegnati

* fatti salvi i periodi di malattia

Nella valutazione del comportamento basata su osservazioni sistematiche, il Consiglio di Classe determinerà il voto nell'area della sufficienza (10-6), di norma, in presenza di almeno tre indicatori su cinque nella corrispondente fascia. In caso diverso, se ne darà motivazione a verbale in quanto, vista la difficoltà di conformare a standard oggettivi che rappresentino in modo misurabile tutta la gamma possibile dei comportamenti dello studente senza i riferimenti ai contesti diversi in cui essi si manifestano, resta comunque salva la facoltà del Consiglio di Classe di valutare i diversi casi con la discrezionalità che gli compete.